

Settimana di musica e di rassegne teatrali A San Martino Maggiore spettacoli nel chiostro

Riapre agli spettacoli estivi dopo molti anni il suggestivo chiostro medievale della basilica di San Martino Maggiore, già arena estiva cinematografica e teatrale, con la rassegna «Lavoropiù Sanmartime».

Otto serate (apertura ore 20 inizio spettacoli 21) con nuovi e giovani talenti della comicità nazionale e della musica, all'insegna dell'intrattenimento del divertimento. Il programma è su www.labidee.it [facebook.com/SANMARTIME](https://www.facebook.com/SANMARTIME) e bolognaestate.it (info, 051273861 eventi@labidee.it). Prenotazione obbligatoria su <http://labidee.eventbrite.com/> Hannoriaperto con la mostra fotografica «Uniform into the work/out of the work» gli spazi espositivi della Fondazione Mast. L'accesso alle aree espositive è contingentato e solo su prenotazione per gruppi di massimo 6 persone accompagnate da un mediatore culturale. Per prenotare: 3459317653.

A Zu.Art Giardino delle arti di Case Zucchelli, vicolo Malgrado 3/2, iniziano giovedì 4 incontrimusicali dell'estate 2020: «Time for change. Il cambiamento dopo il lockdown» con allievi del Conservatorio Martini in sei formazioni jazzistiche.

Alle 21 Stefania D'Ilio, voce, Francesco Antico, chitarra e Sergio Mariotti, contrabbasso. In mostra «Immagini e parole», opere dei vincitori del Concorso Zucchelli 2020. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria entro le ore 11 della giornata di ogni concerto, all'indirizzo eventi.fondazionezucchelli@gmail.com Per tutta l'estate a Castiglione dei Pepoli, nella sala di via San Lorenzo, sarà possibile apprezzare le opere dell'artista Simone Miccichè. Si partirà con l'esposizione «Red Circle», progetto sviluppato durante la quarantena.

La rassegna estiva del Teatro Dehon (p) Rose d'Estate prosegue a luglio con «The Rocky Horror Show in concerto» da mercoledì 8 a domenica 12, ore 21, con la Compagnia «La Ragnatela».

Il Teatro Comunale prosegue la programmazione estiva (inizio ore 21). Questa sera jazz con la ERJ con Piero Odorici. Poi diverse serate col Coro diretto da Alberto Malazzi. L'8 e il 9 «Il Valzer tra Germania e Austria» con Nicoletta Mezzini, Cristina Giardini, pianoforti. Musiche di Brahms e Strauss. Venerdì e sabato «Il coro da camera in Italia e Francia».

Nella foto sopra, l'allestimento della mostra fotografica «Uniform into the work/out of the work» alla Fondazione Mast; a destra, l'artista Simone Miccichè.

